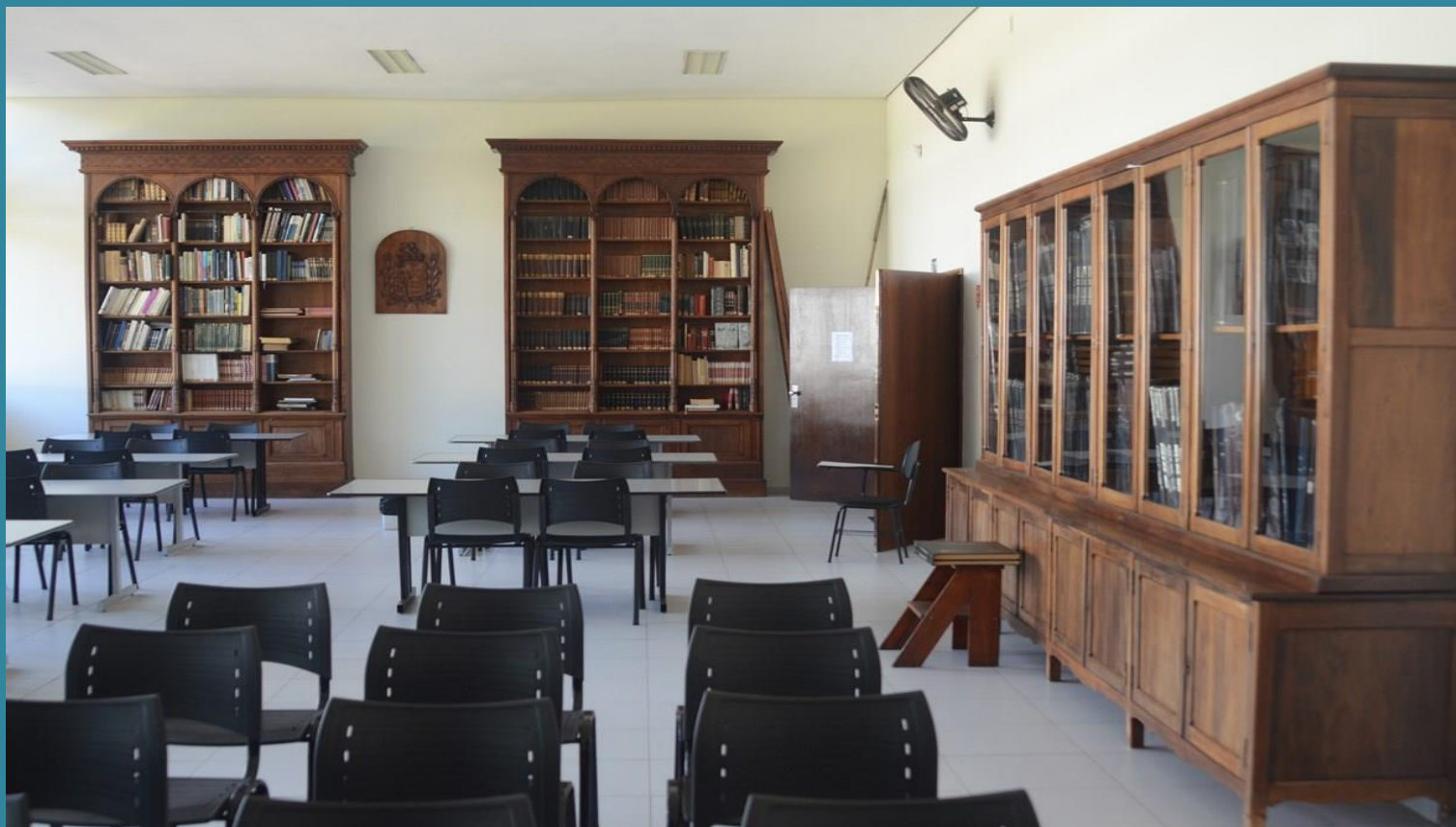
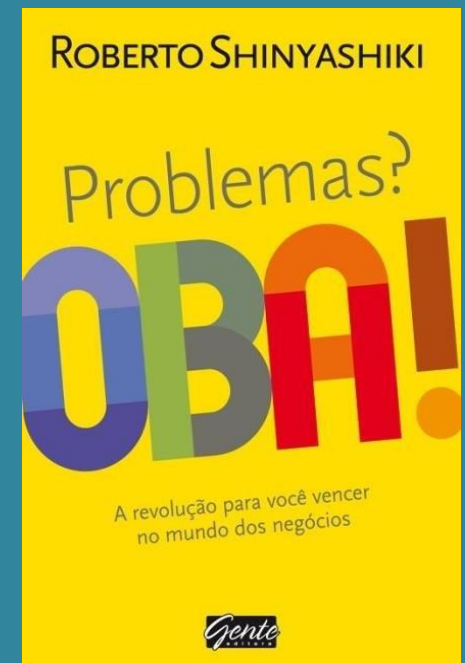
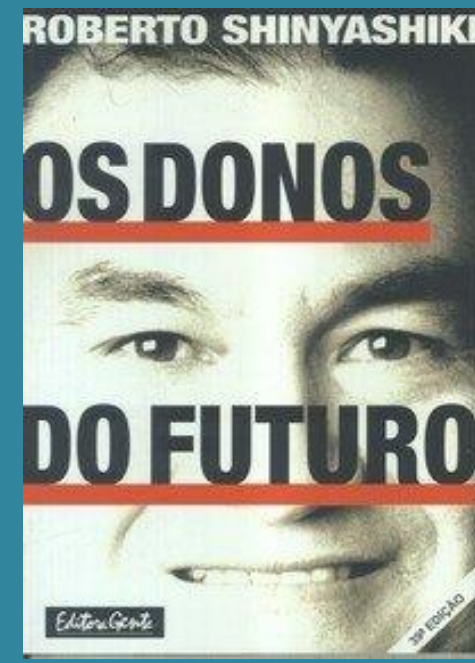
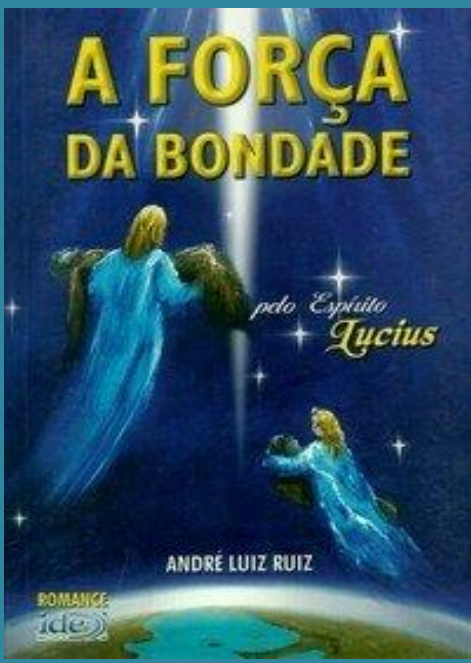
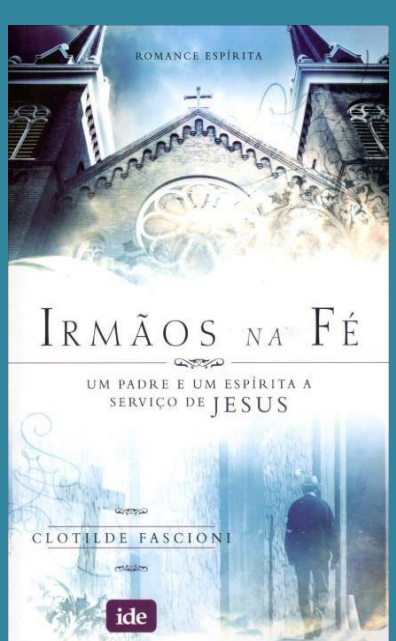
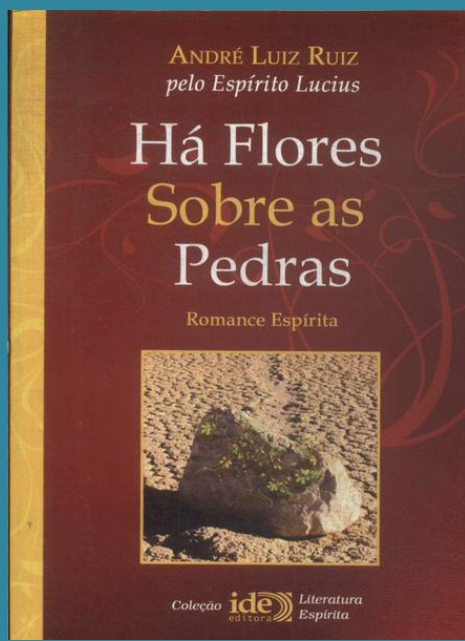
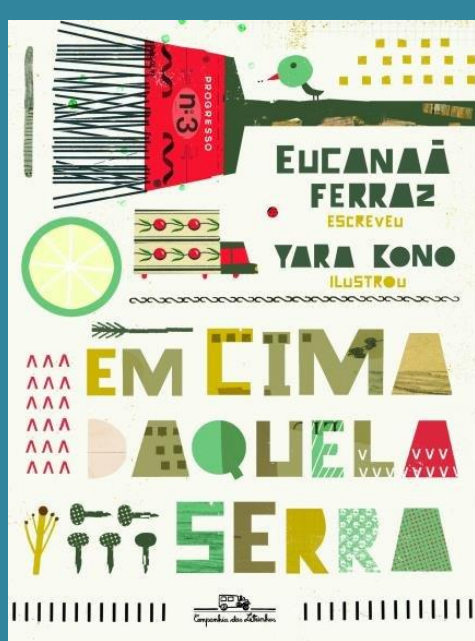
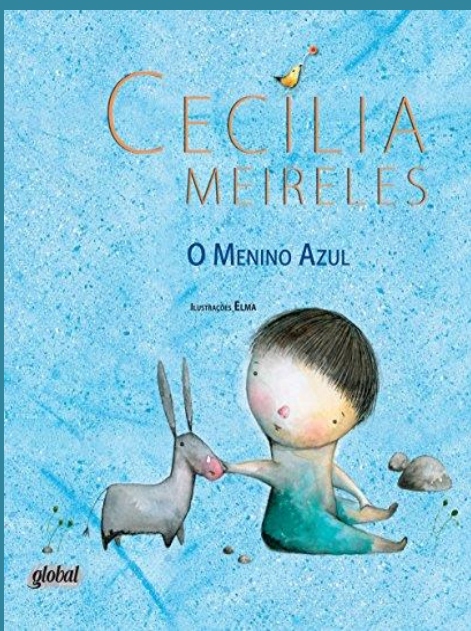


Prefeitura Municipal de Araras

Secretaria Municipal da Cultura



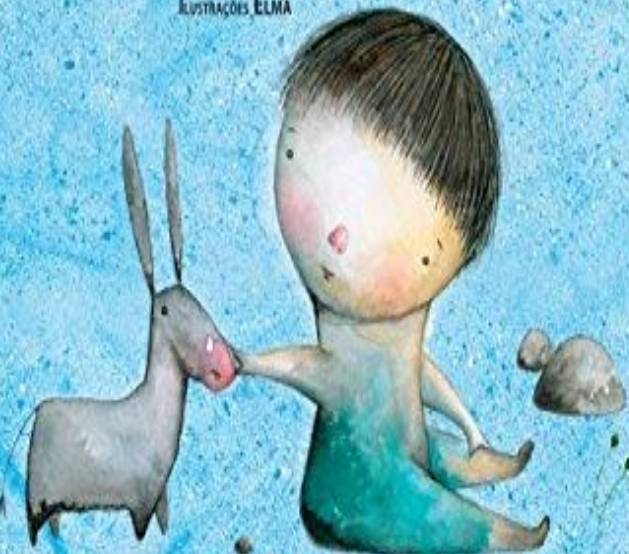
**Novidades da Biblioteca Pública
Martinico Prado
Novembro de 2019**



CECILIA MEIRELES

O MENINO AZUL

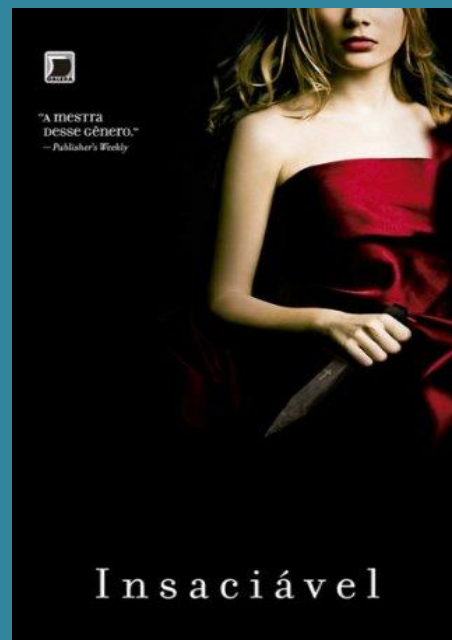
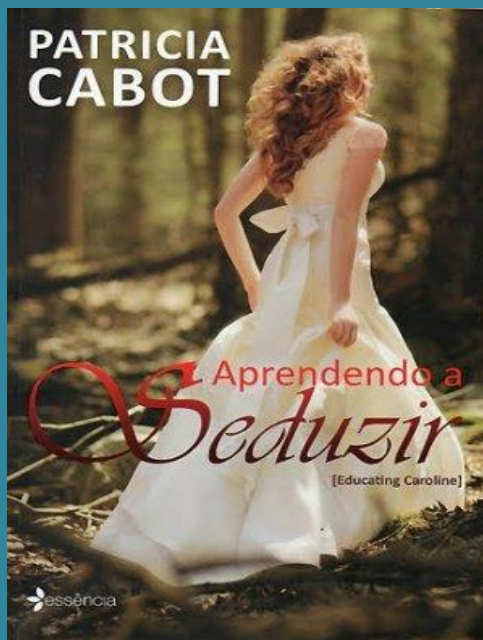
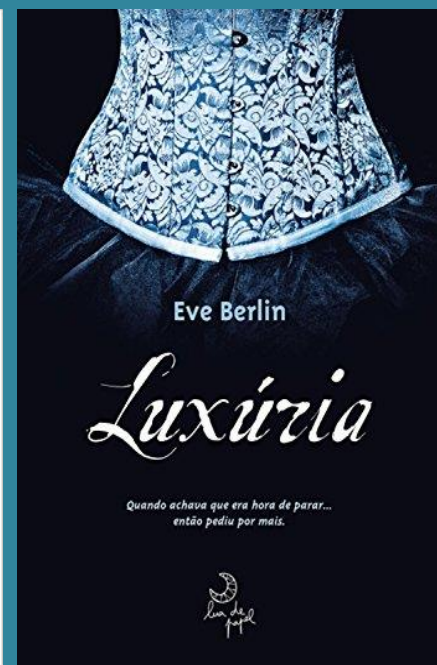
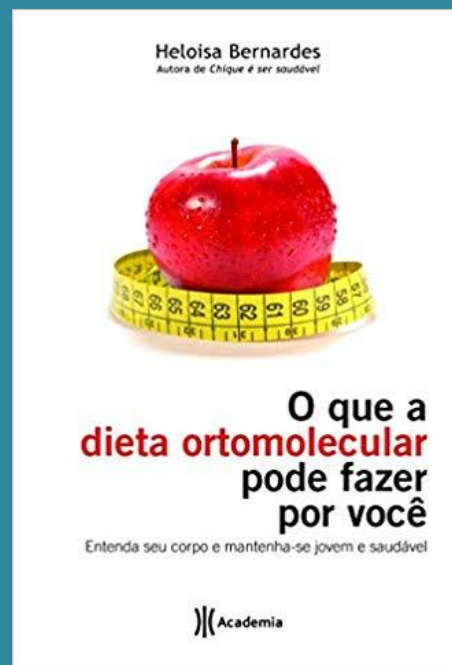
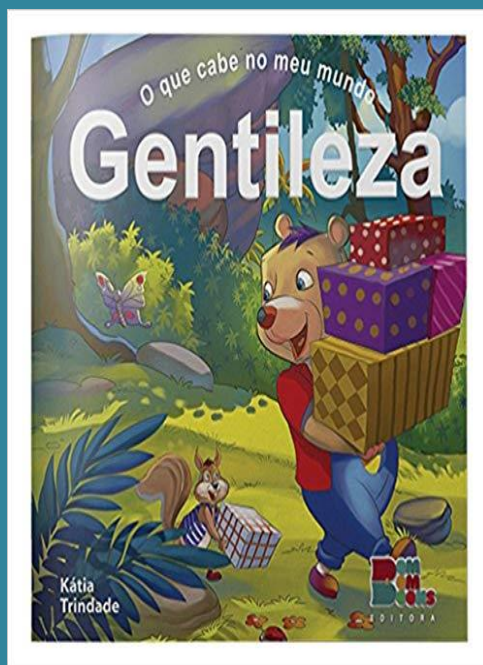
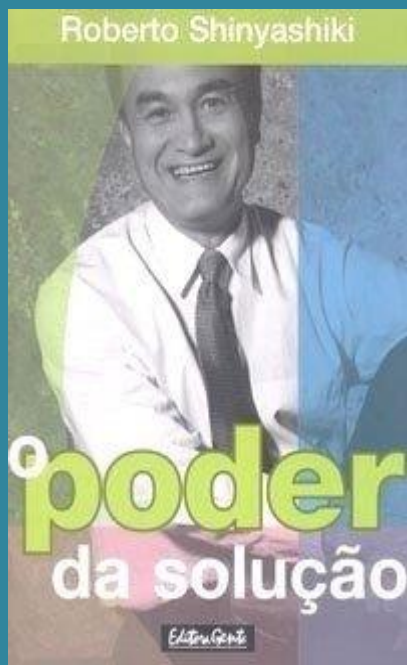
ILUSTRAÇÕES ELMA



global

Cecília Meireles, organizadora da primeira biblioteca infantil do país, em sua cidade natal, o Rio de Janeiro, e um dos grandes valores de nossa literatura, tem um estilo voltado para a simplicidade da forma e marcado, ao mesmo tempo, pela riqueza das imagens e símbolos. O menino quer um burrinho/ que saiba inventar/ histórias bonitas/ com pessoas e bichos/ e com barquinhos no mar. A suavidade de sua poesia encanta tanto criança como jovens e adultos. Em O Menino Azul, o imaginário infantil, tratado com leveza, é a tônica dos versos. Esse sentimento toma cor e forma, com as ilustrações inspiradas em técnicas japonesas de Lúcia Hiratsuka, que busca, como a escritora, a simplicidade e a naturalidade presentes na natureza.

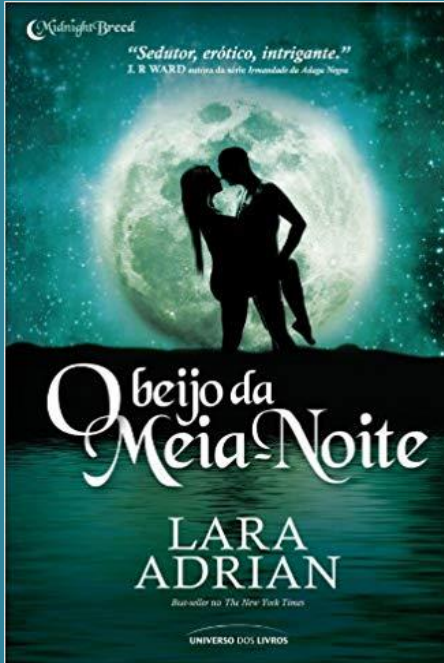
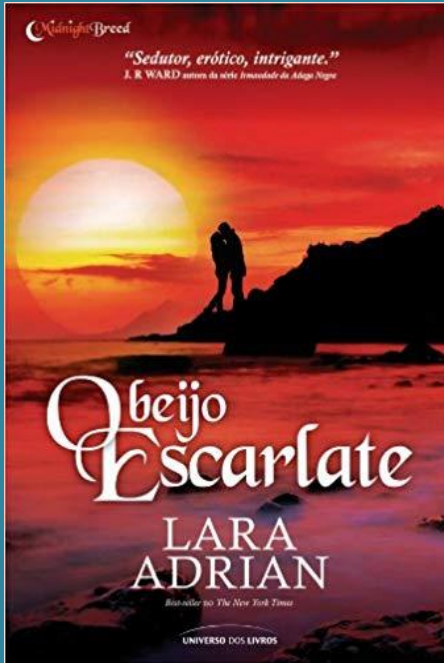
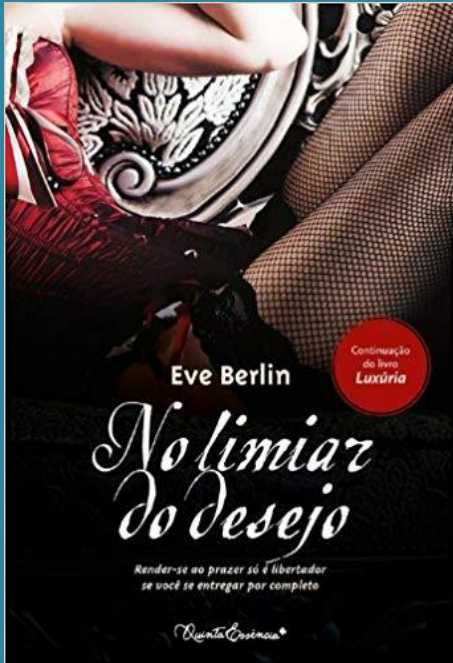
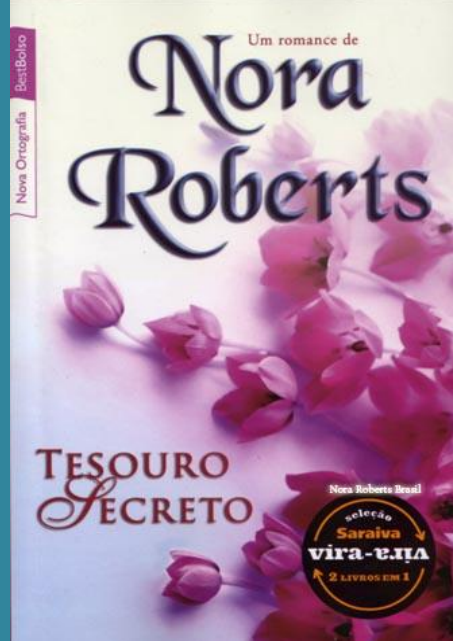
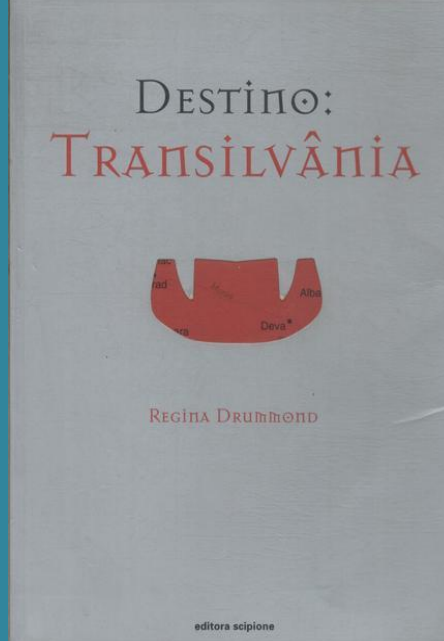
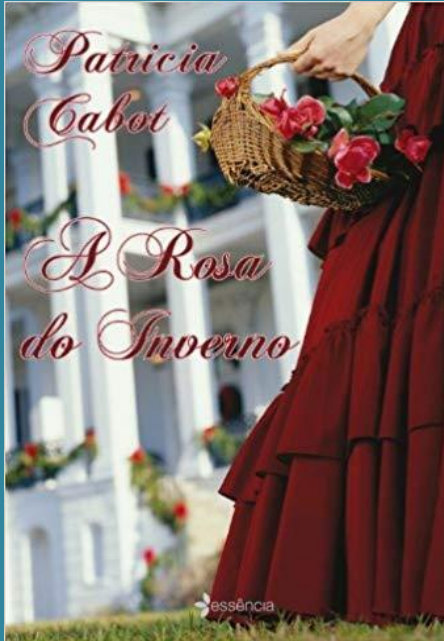
Fonte: Skoob.





Meg Cabot escrevendo como Patrícia Cabot Quando a bela Kate Mayhew é contratada como dama de companhia de Isabel, filha de Burke Traherne, o marquês de Wingate se vê numa situação complicada. Por um lado, tem consciência de que a Srta. Mayhew é exatamente o que a jovem precisa, mas, ao admiti-la em sua casa, o marquês é obrigado a controlar a atração que sente pela moça. O grande inconveniente é que o cargo que ela ocupa a impede de se tornar uma de suas amantes. E Burke vive sobre o juramento de nunca mais se casar, depois de ter flagrado a ex-esposa num ato de traição. Já a Srta. Mayhew não consegue parar de pensar em um homem pelo qual jurou nunca se apaixonar, e esconde um escândalo do passado. Ousará a bela moça lutar contra seus desejos e os fantasmas que parecem persegui-la? O homem que frequenta seus sonhos mais despudorados e o que habita seus piores pesadelos aproxima-se cada vez mais, e ela não sabe por quanto tempo mais conseguirá suportar.

Fonte: Skoob.



DESTINO: TRANSILVÂNIA

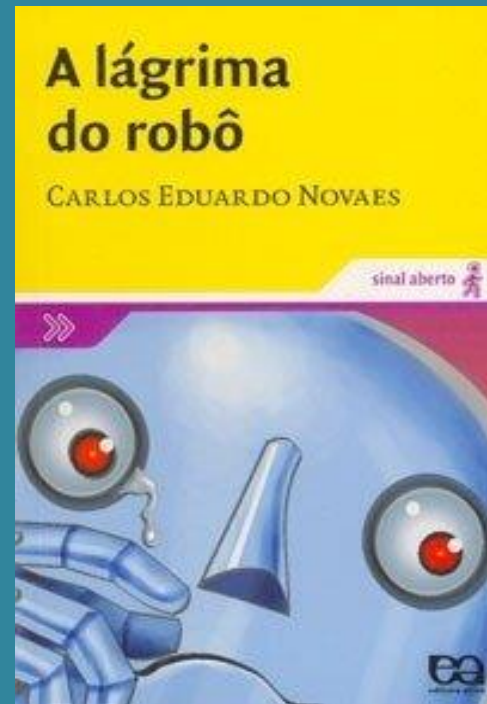
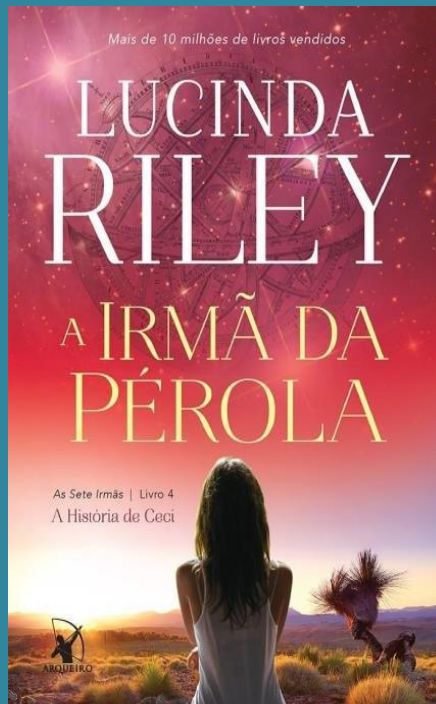
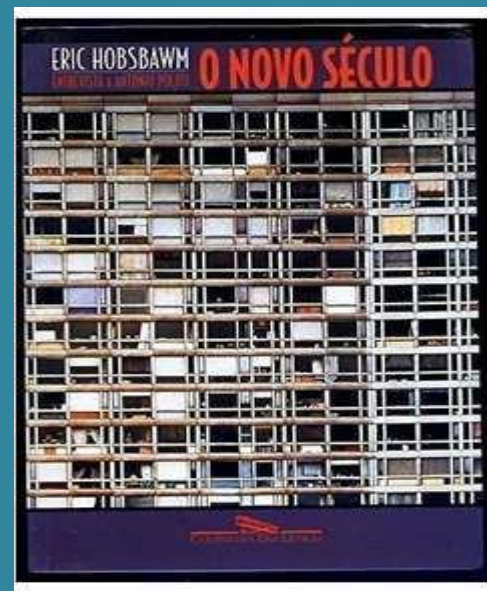
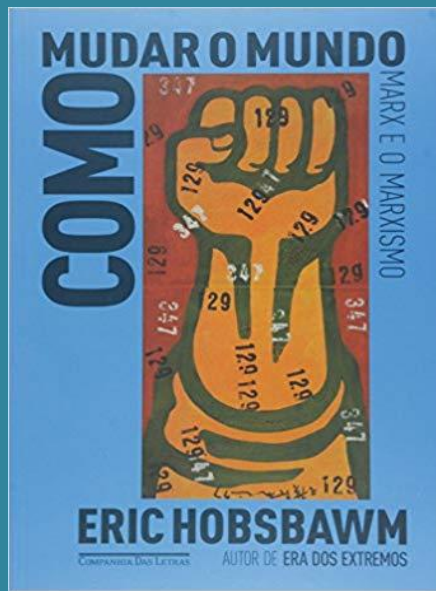
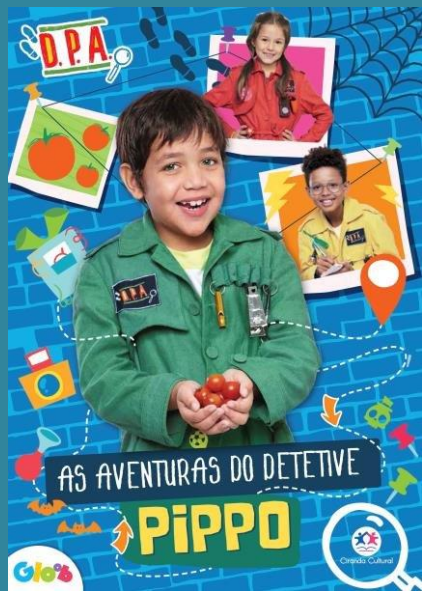


REGINA DRUMMOND

editora scipione

Ingrid é uma adolescente inteligente, aprendeu várias línguas, mas tem muitos 'grilos' por pertencer a uma família de poucos recursos. Sua madrinha, que vive na Alemanha e tem o mesmo nome que ela, paga seus estudos numa ótima escola e oferece-lhe a oportunidade de, pela primeira vez, viajar para fora do país. Mas a madrinha lhe prepara uma surpresa - além da Alemanha, inclui no roteiro a Romênia, mais precisamente, a Transilvânia, terra do Conde Drácula, de quem Ingrid é fã. E aí começa a aventura. Ingrid é levada a uma festa de ano-novo no castelo do famoso vampiro, onde ocorrem diversas revelações; ela conhece o próprio Drácula, descobre que sua madrinha é uma criatura da noite (uma 'loba') e entra em contato com um universo completamente fantástico. Então ela irá conhecer a fascinante história do conde, desde quando era o cruel Vlad Tepes, conhecido como 'o empalador', até se tornar o senhor dos vampiros. E terá uma grande surpresa ao saber que Drácula está cansado de sua existência como vampiro. Apaixonado pela loba, quer voltar a ser mortal para poder viver seu amor. Isso não será nada fácil, e ele contará com o apoio da jovem Ingrid. Além de uma história de vampiros, o livro traz um relato de viagem interessante, com diversas informações sobre a Romênia.

Fonte: Skoob.



A portrait of Pe. Fábio de Melo, a man with dark curly hair and a beard, looking upwards and to the left. He is wearing a dark blue jacket.

Pe. Fábio de Melo

**POR ONDE FOR
O TEU PASSO,**

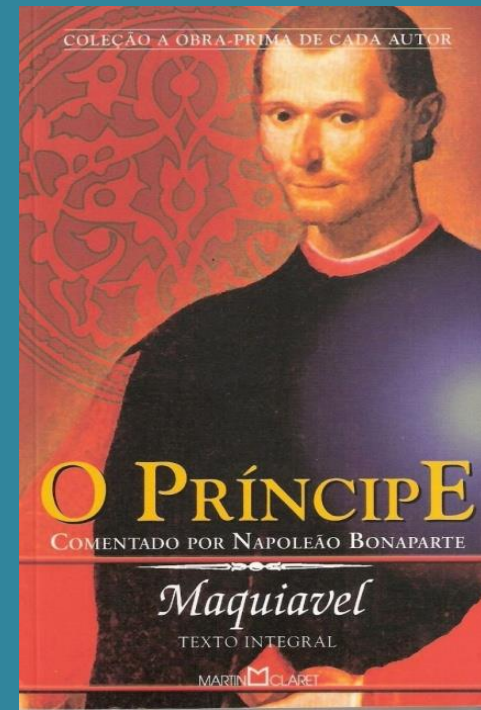
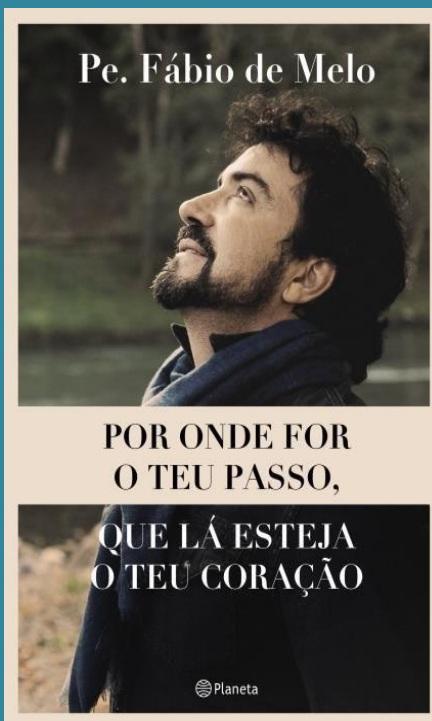
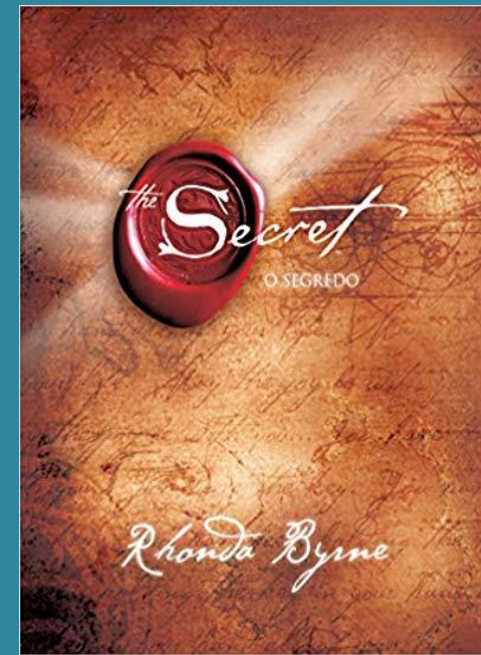
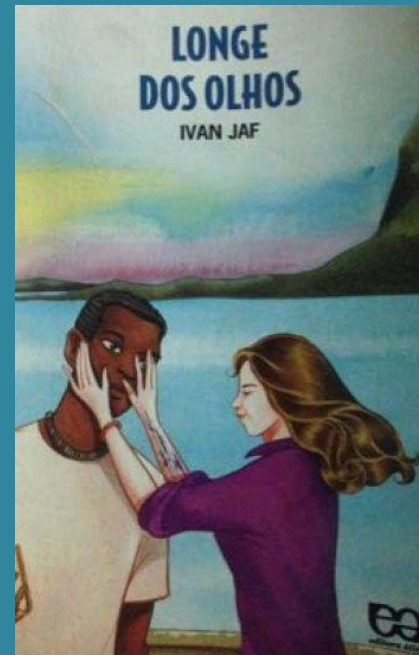
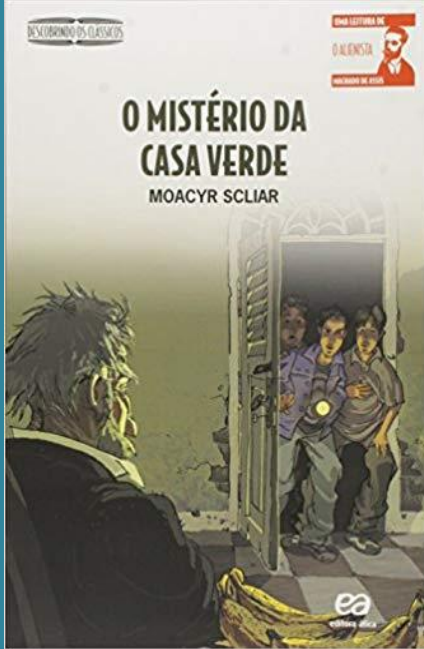
**QUE LÁ ESTEJA
O TEU CORAÇÃO**

The logo for Planeta, featuring a stylized globe icon followed by the word "Planeta".

Planeta

Vamos repensar a vida? “É em vão procurar por uma resposta quando ainda não fizemos a pergunta certa. O conflito seguirá infértil se não receber o benefício da lucidez que só o enfrentamento das perguntas proporciona. Uma vida que não é refletida não pode ser bem vivida. Só o debruçar reflexivo sobre nós é capaz de reorientar a coerência, desfazer os equívocos e estabelecer o julgamento que nos coloca diante dos dilemas fundamentais. Quanto nos custa ser quem somos? Tem nos custado muito a fatura das emoções? Estamos satisfeitos com o que escolhemos ganhar e perder? Somos fiéis ao que nos pede o coração? Não nos apressemos em responder. É preciso conviver com as questões, olhá-las nos olhos, permitir que suas arestas desconfortáveis encontrem os encaixes na alma ferida. Há caminhos que não podemos andar acompanhados. E este é um deles: o que nos leva ao dentro de nós. Ande pelo seu. Ofereça-se à compaixão, o que de mais nobre você pode se proporcionar. É sob a sua tutela amorosa que você descobrirá que a vida pode ser diferente, e que nunca é tarde para reorientar a sua história. Ouça o que você tem a se dizer. Recolha-se com este livro nas mãos. Nele há um itinerário para os que pretendem renascer. Aceite este convite. Não espere que o outro lhe dê aquilo que só você pode se oferecer.

Fonte: Skoob.





Mais
de 9 milhões
de exemplares
vendidos
no mundo!

PAI Rico PAI Pobre

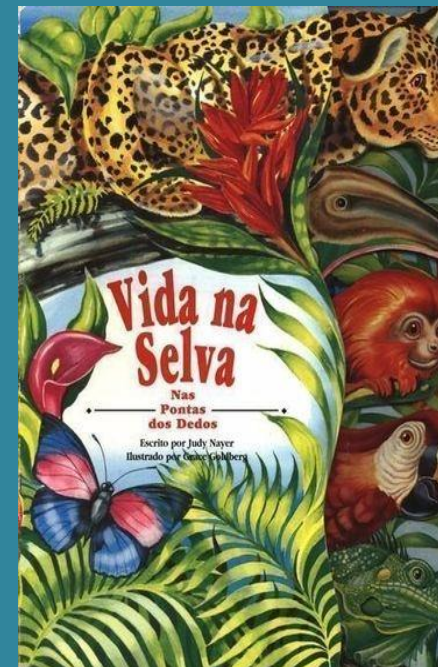
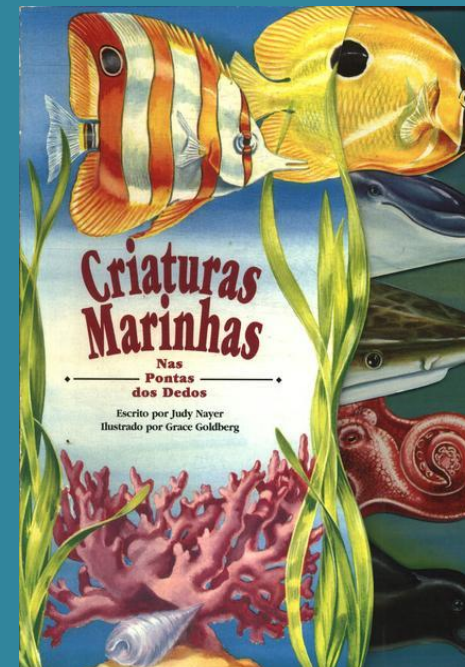
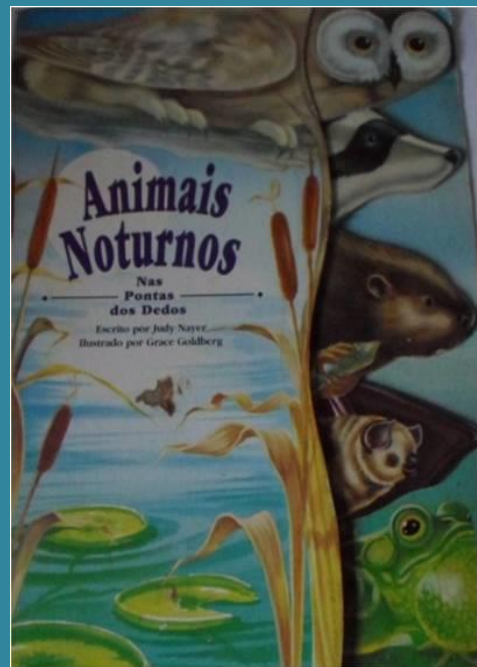
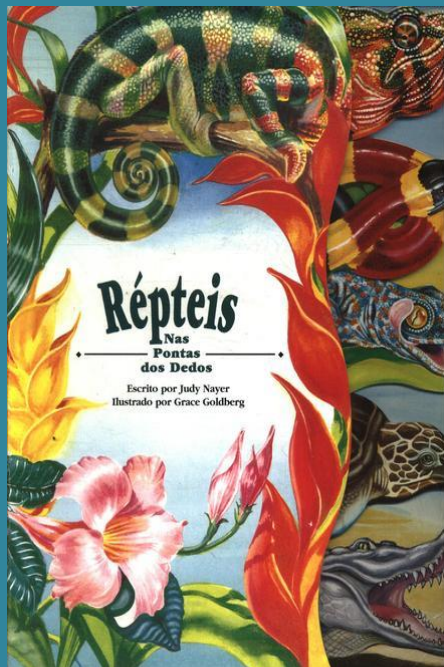
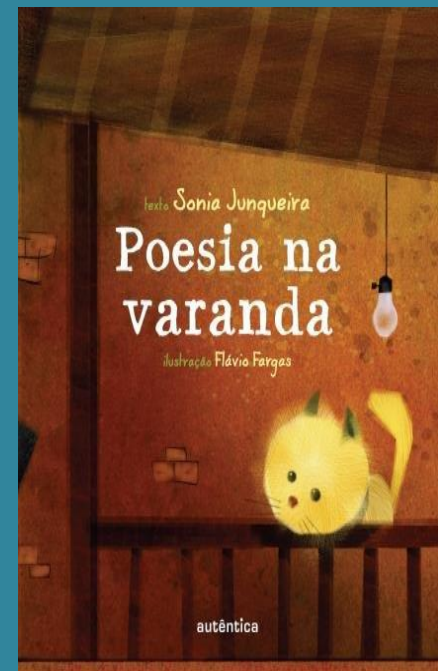
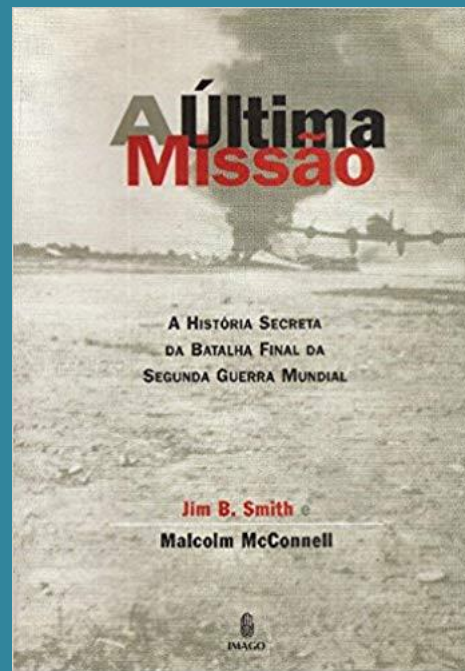
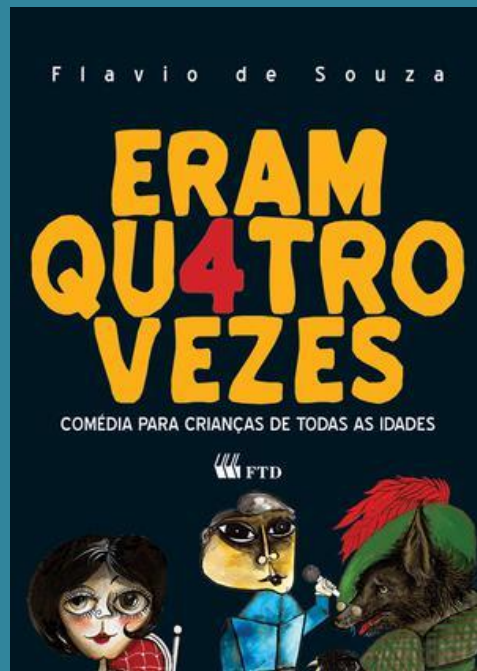
ROBERT T. KIYOSAKI
SHARON L. LECHTER

O que os ricos ensinam
a seus filhos sobre dinheiro



O objetivo deste livro é o de partilhar percepções quanto à maneira como uma maior inteligência financeira pode ser empregada para resolver muitos dos problemas comuns da vida. Sem treinamento financeiro, freqüentemente recorremos a fórmulas padronizadas para levar a vida, como trabalhar com afinco, poupar, fazer empréstimos e pagar impostos demais. Segundo o autor, cada indivíduo tem o poder de determinar o destino do dinheiro que chega às mãos. A escolha é de cada um. A cada dia, a cada nota, decidimos ser rico, pobre ou classe média. Dividir este conhecimento com os filhos é a melhor maneira de prepará-los para o mundo que os aguarda. Ninguém mais o fará.

Fonte: Skoob.



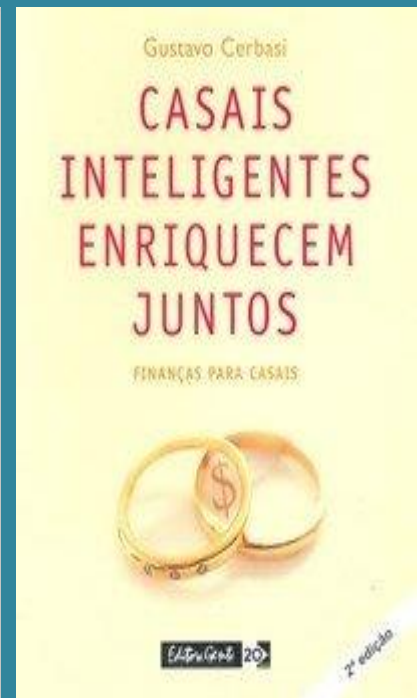
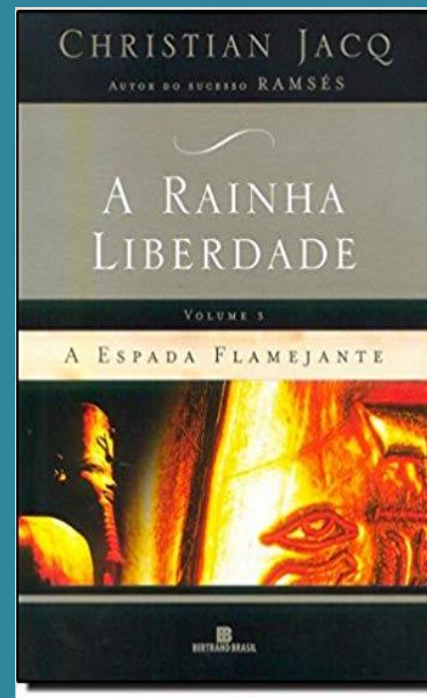
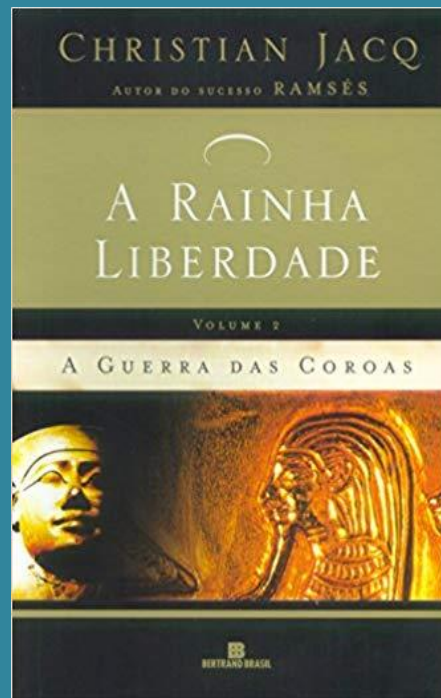
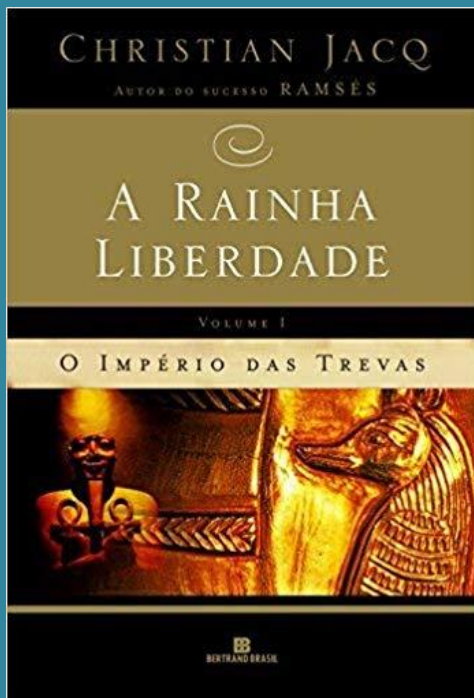
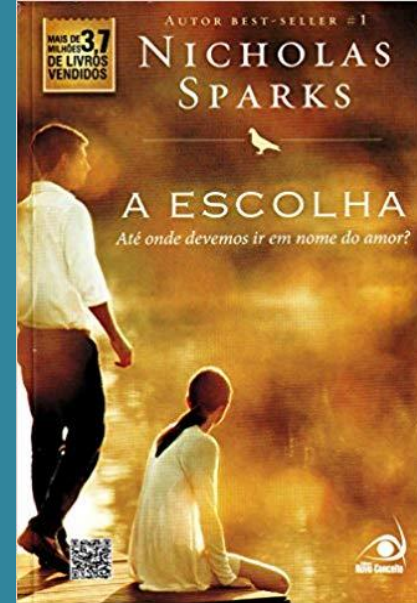
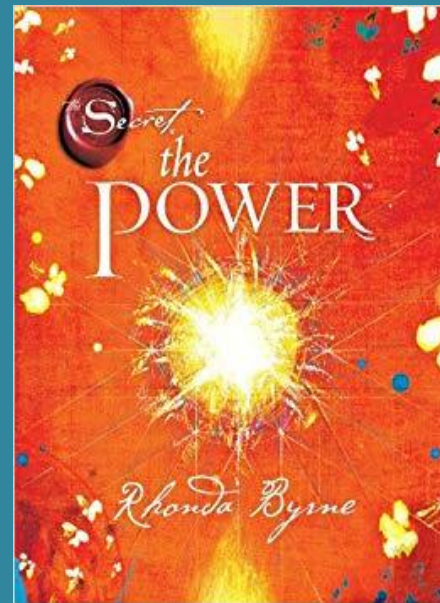
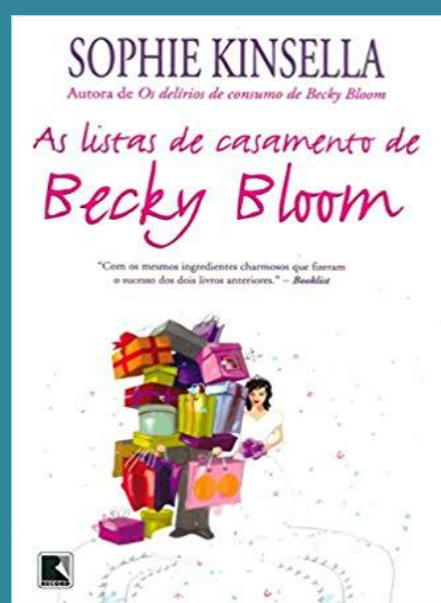
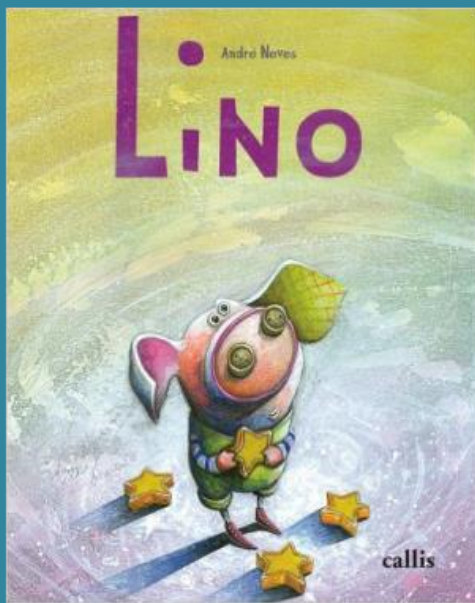
NÃO
SE
ILUDA,
NÃO



ISABELA FREITAS

Depois de passar um ano sem namorado, Isabela está determinada a realizar o grande sonho de ser uma escritora reconhecida. Resolve dar os primeiros passos anonimamente, criando um blog onde assina como 'A Garota em Preto e Branco'. Em seu diário virtual, ela desabafa, fala dos amigos, dos não tão amigos assim, e confessa suas aventuras e desventuras amorosas. Assunto é o que não falta. Durante uma temporada agitada em Costa do Sauípe, na Bahia, acompanhada por Pedro, Amanda e sua insuportável prima Nataly, Isabela conhece o irresistível Gabriel, um sujeito praticamente perfeito, a não ser por um pequeno detalhe... Entre shows e passeios na praia, Isabela precisa admitir para si mesma que sente uma atração cada vez maior pelo seu melhor amigo. Em seu segundo livro, Isabela Freitas dá sequência às histórias dos personagens de 'Não se apegue, não!'. Dessa vez, com a cabeça nas nuvens e os pés firmemente no chão, a personagem Isabela vai em busca daquilo que seu coração realmente deseja, mesmo quando seu caminho é bem acidentado e cada curva parece esconder uma nova surpresa.

Fonte: Skoob.



“MAJESTOSO, ABSOLUTAMENTE IRRESISTÍVEL.”
The Independent

intrínseca

JOJO MOYES

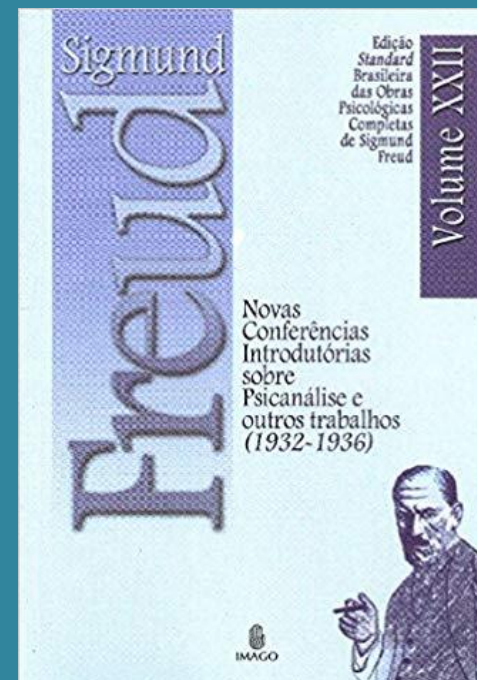
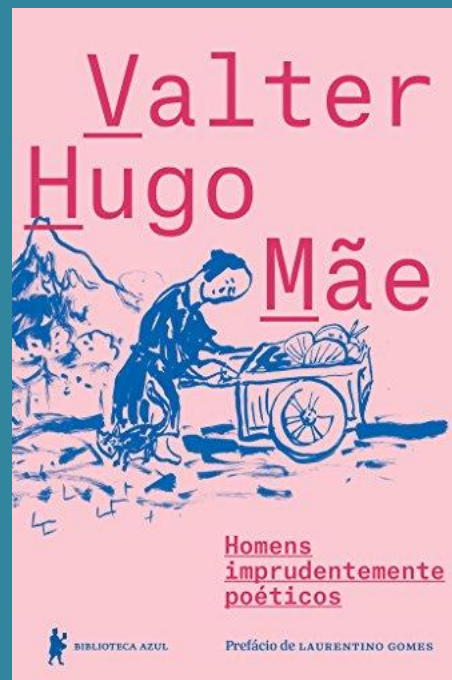
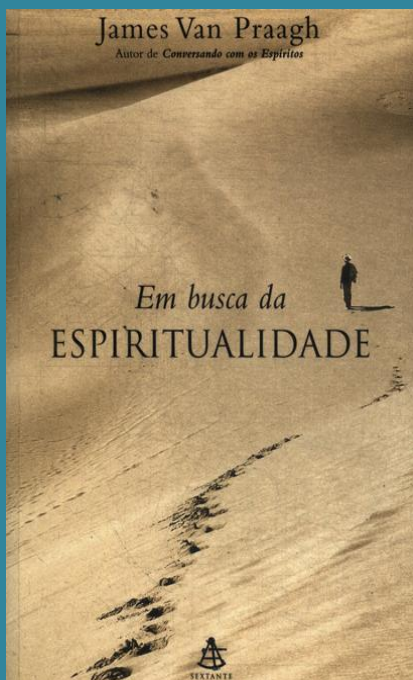
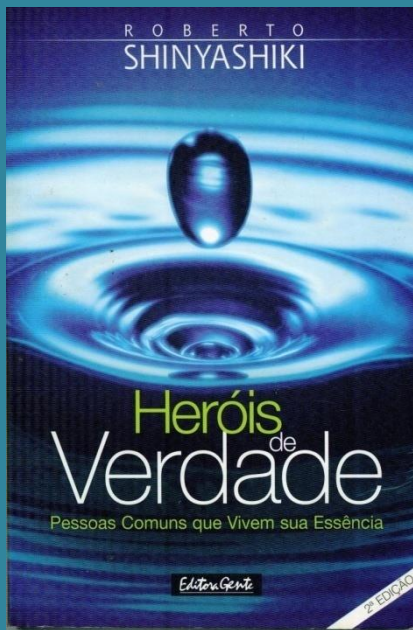
Da autora de
Como eu era antes de você

UM MAIS UM



Há dez anos, Jess Thomas ficou grávida e largou a escola para se casar com Marty. Dois anos atrás, Marty saiu de casa e nunca mais voltou. Fazendo faxinas de manhã e trabalhando como garçoneiro em um pub à noite, Jess mal ganha o suficiente para sustentar a filha Tanzie e o enteado Nicky, que ela cria há oito anos. Jess está muito preocupada com o sensível Nicky, um adolescente gótico e mal-humorado que vive apanhando dos colegas. Já Tanzie, o pequeno gênio da matemática, tem outro problema: ela acabou de receber uma generosa bolsa de estudos em uma escola particular, mas Jess não tem condições de pagar a diferença. Sua única esperança é que a menina vença uma Olimpíada de Matemática que será disputada na Escócia. Mas como eles farão para chegar lá? Enquanto isso, um dos clientes de faxina de Jess, o gênio da computação Ed Nicholls, decide se refugiar em sua casa de praia por causa de uma denúncia de práticas ilegais envolvendo sua empresa. Entre ele e Jess ocorre o que pode ser chamado de ódio à primeira vista. Mas quando Ed fica bêbado no pub em que Jess trabalha, ela faz questão de deixá-lo em casa, em segurança. Em parte agradecido, mas principalmente para escapar da pressão dos advogados, da ex-mulher e da irmã — que insiste em que ele vá visitar o pai doente —, Ed oferece uma carona a Jess, os filhos e o enorme cão da família até a cidade onde acontecerá o torneio. Começa então uma viagem repleta de enjoos, comida ruim e engarrafamentos. A situação perfeita para o início de uma história de amor entre uma mãe solteira falida e um geek milionário.

Fonte: Skoob.



Marcos Eduardo Neves



**NUNCA
HOUE
UM
HOMEM
COMO**

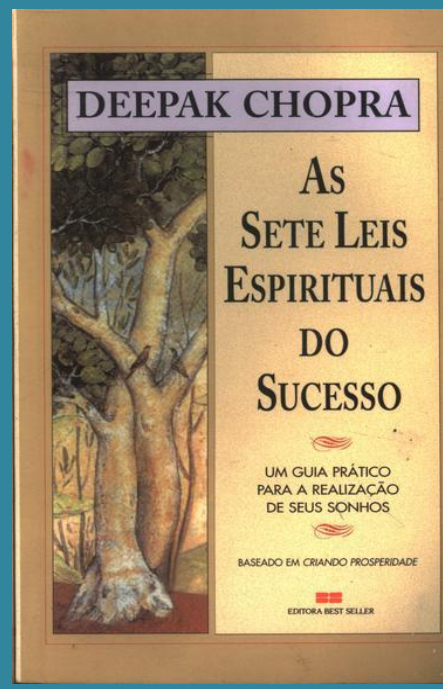
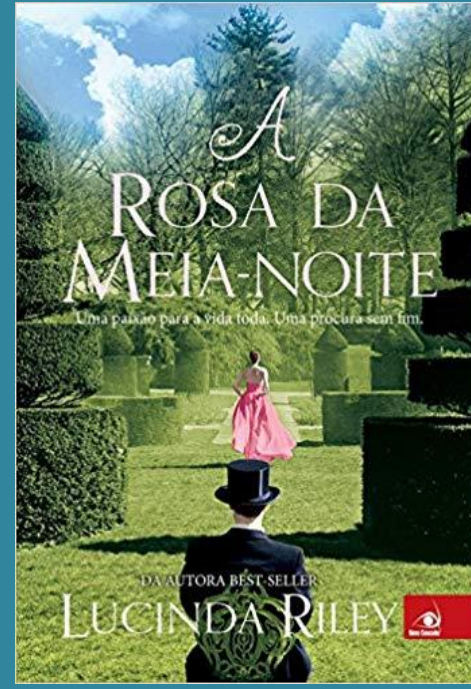
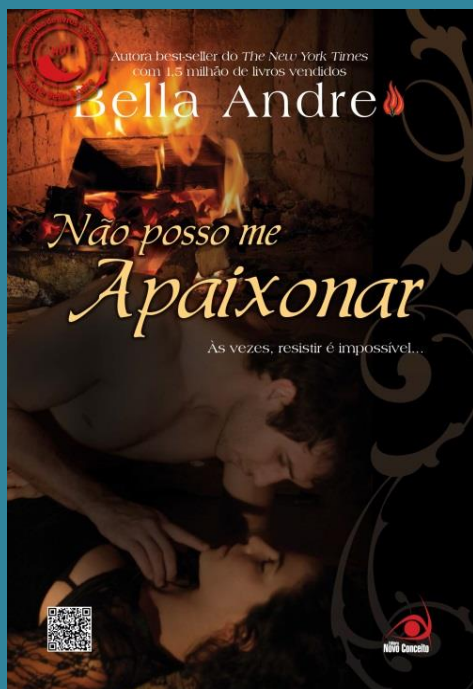
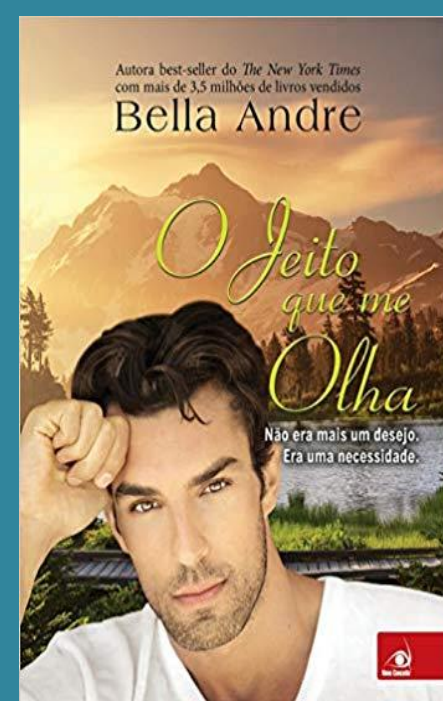
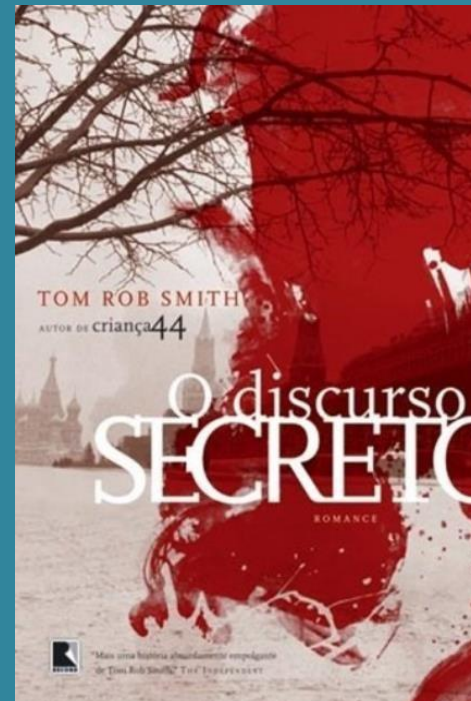
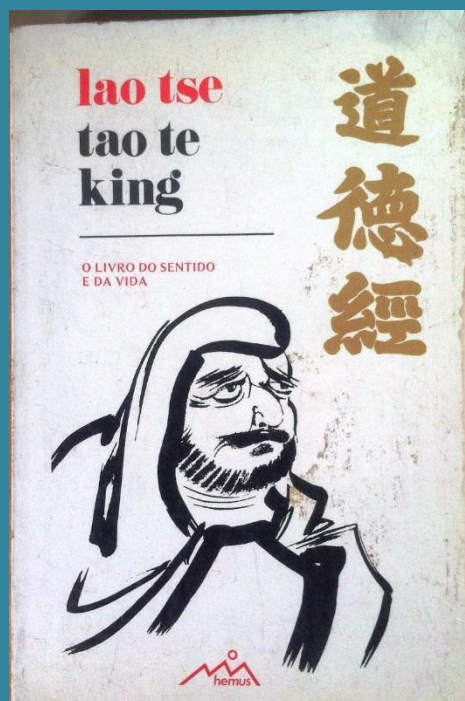
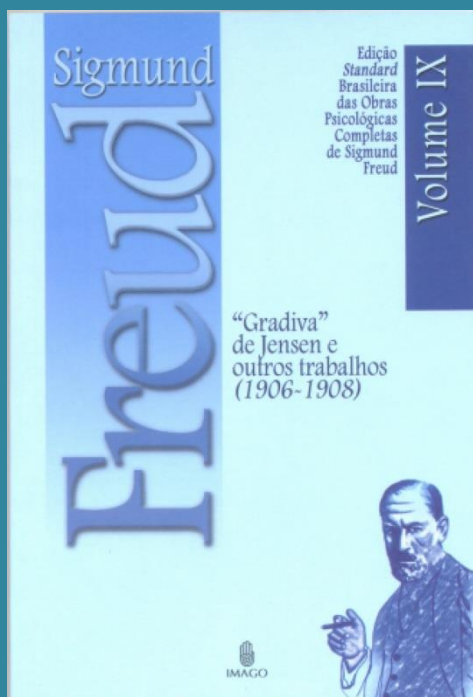
HELENO

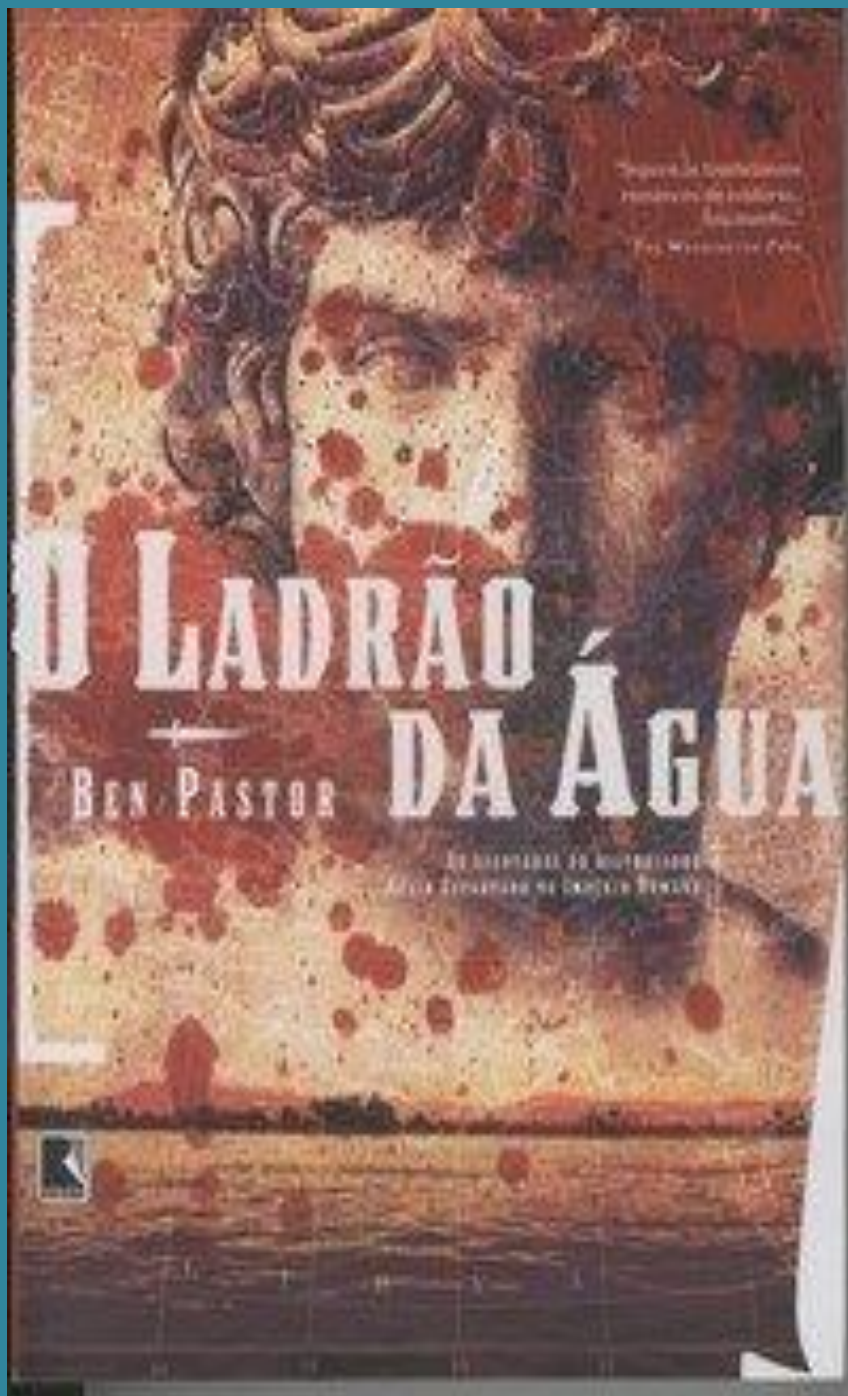
NOVA EDIÇÃO

 ZAHAR

Foram 39 anos de vida, 305 jogos como profissional e 251 gols. Heleno de Freitas era um turbilhão dentro dos campos – o grande ídolo do Botafogo na era pré-Garrincha, tendo jogado também pelo Fluminense, Vasco da Gama, Boca Juniors e pela Seleção Brasileira. Fora do gramado era um sedutor irresistível. De um amigo tricolor do Clube dos Cafajestes ganhou o apelido Gilda, que remetia à personagem de Rita Hayworth no filme homônimo de Charles Vidor: linda, glamourosa e temperamental. Atributos que se encaixavam perfeitamente em Heleno. O jogador teve uma vida intensa. Ídolo nos gramados e frequentador da alta sociedade carioca, era boêmio, perfeccionista, impulsivo e viciado em lança-perfume e éter. No fim da vida, sofrendo de sífilis e consumido pela doença, foi internado em um hospital psiquiátrico em Barbacena, Minas Gerais. Morreu, em 1959, em um sanatório, considerado louco. Nunca houve um homem como Heleno é a fascinante história de um craque-problema do futebol nacional.

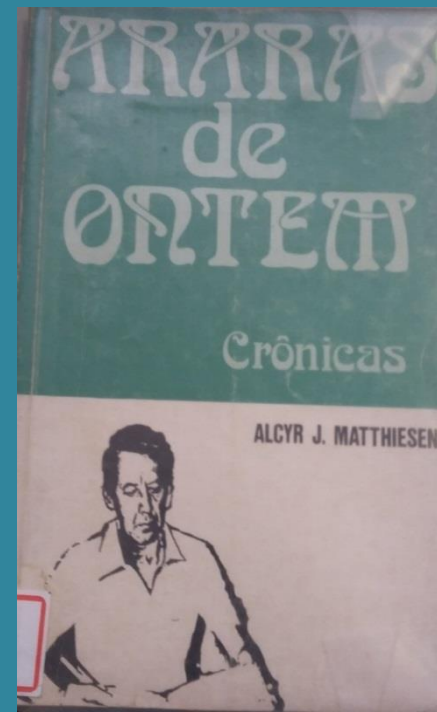
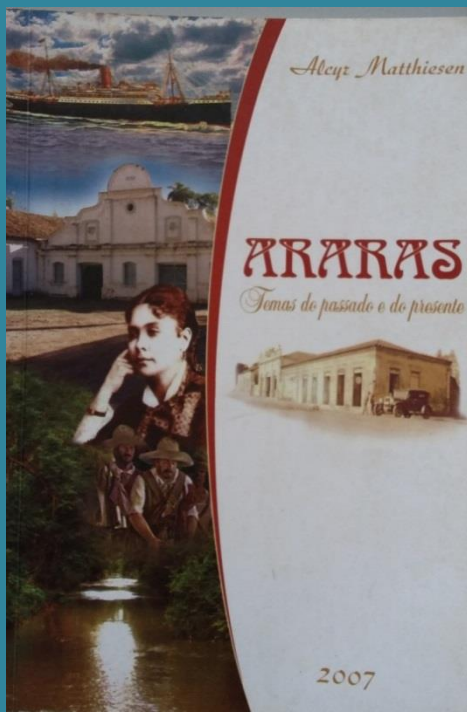
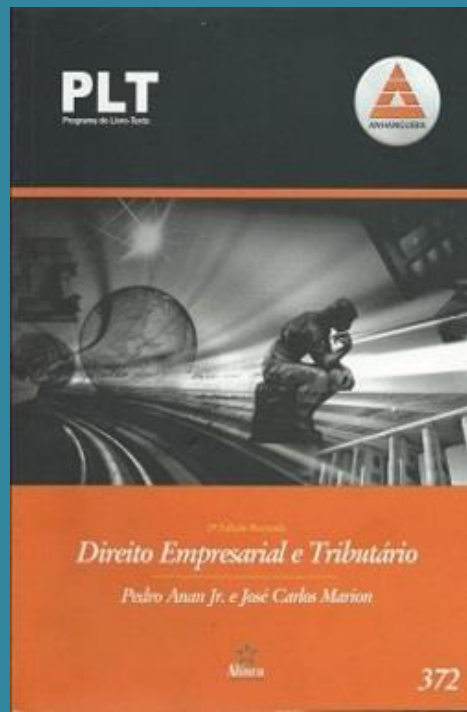
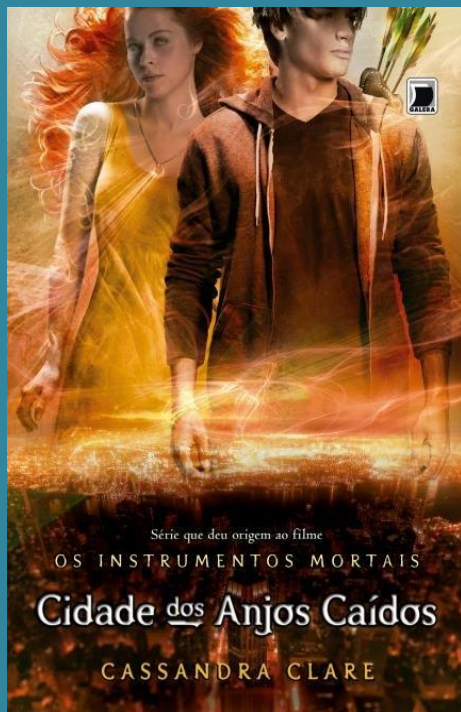
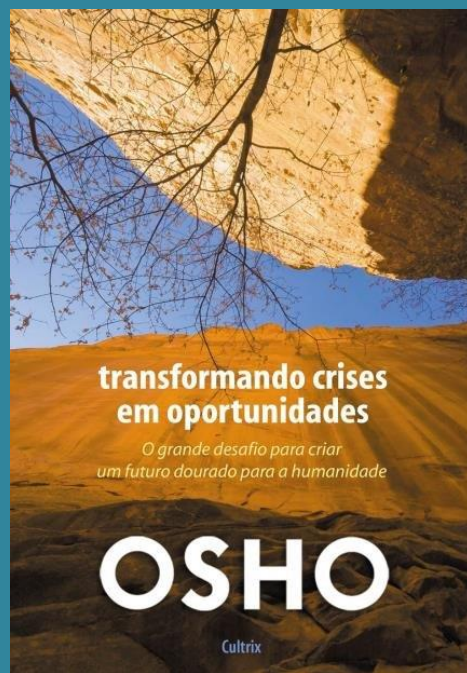
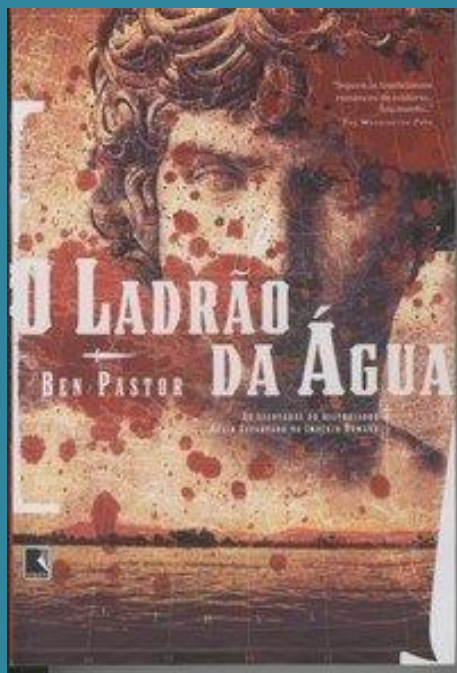
Fonte: Skoob.





Depois de receber a missão de escrever a biografia de antigos imperadores romanos, entre os quais se destaca Adriano, morto há 175 anos, o historiador fica especialmente incumbido de investigar o afogamento de Antínoo. O jovem, grande amor de Adriano, que perdeu a vida nas águas do sagrado rio Nilo. Logo a missão se desdobra: procurar o túmulo de Antínoo, que se supõe conter provas de uma conspiração contra Roma, e investigar o assassinato de um abastado fornecedor do exército e de seu servo. O mistério se complica, à medida que as mortes vão se multiplicando; um trabalho que a princípio era acadêmico acaba se tornando uma corrida contra o tempo e um confronto com riscos, mentiras e meias-verdades, por parte de sacerdotes, autoridades e ex-colegas. Enquanto os julgamentos de cristãos (mais tarde conhecidos como a Grande Perseguição) inflamam o Egito, Aélio reúne provas em lugares os mais díspares, até concluir que indubitavelmente, todos os caminhos levam à Roma. De Roma, as pistas o levam até a casa de campo de Adriano. No silêncio assombrado dos corredores sem tetos e dos jardins sem manutenção, Aélio decifra a planta baixa da mansão, uma carta astronômica que confirma que a ameaça a Roma é clara e iminente. Até que ponto este perigo se encontra mortalmente próximo?

Fonte: Skoob.





transformando crises em oportunidades

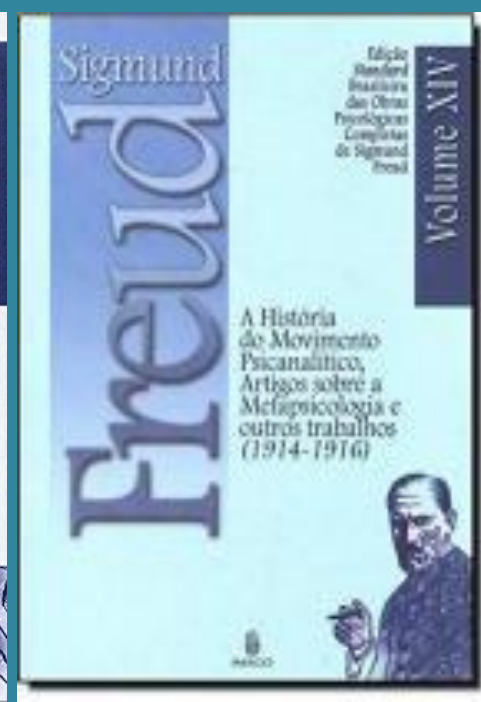
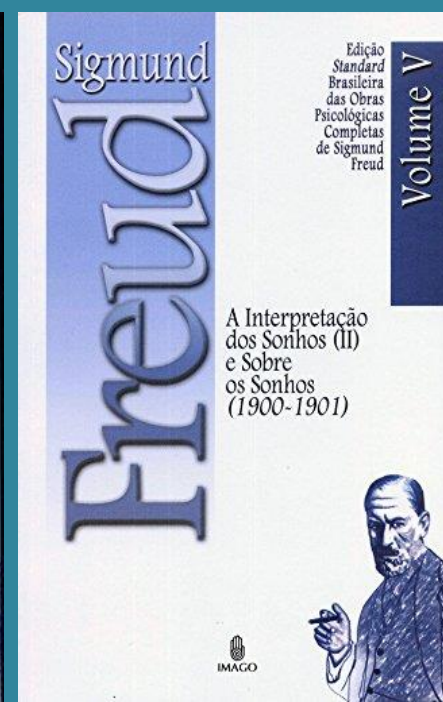
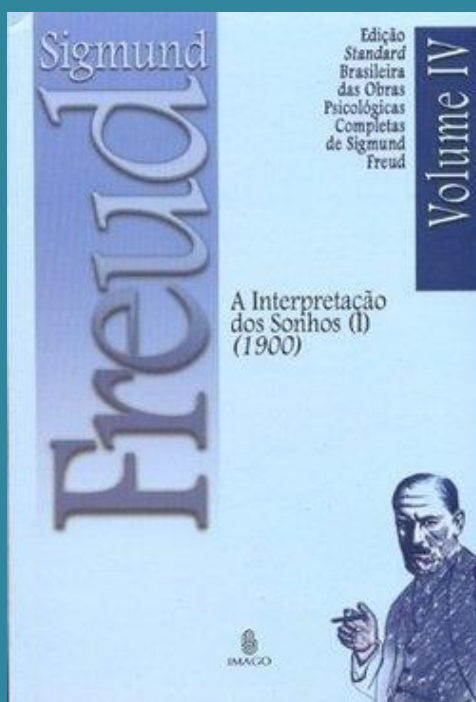
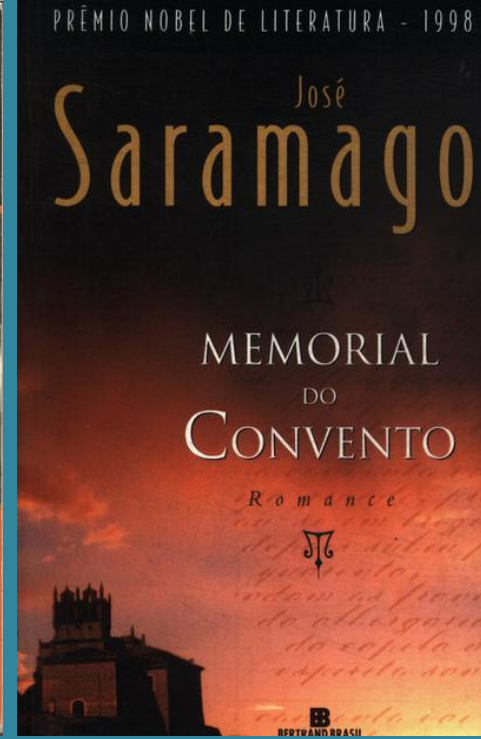
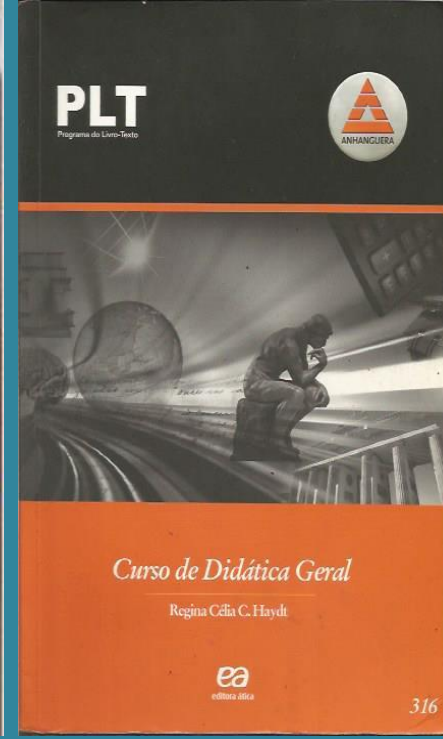
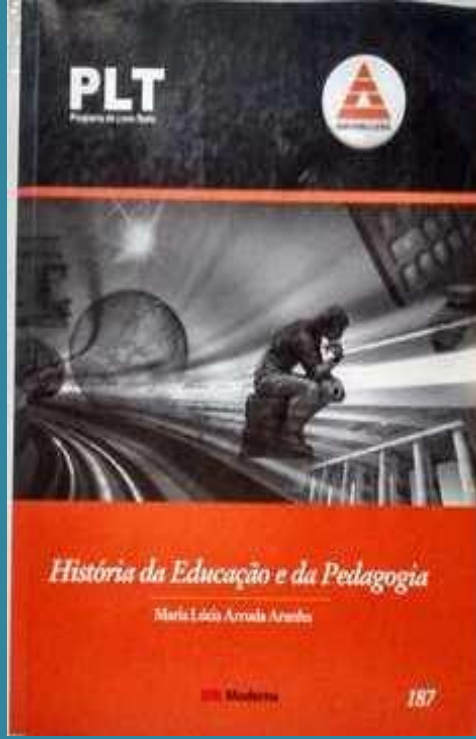
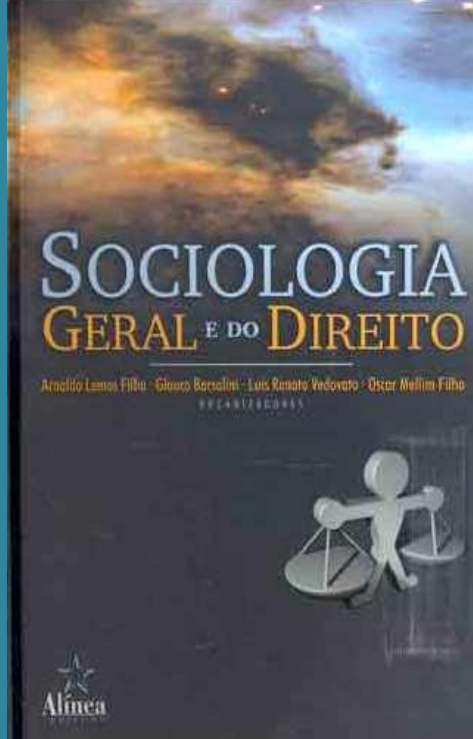
*O grande desafio para criar
um futuro dourado para a humanidade*

OSHO

Cultrix

Muito antes de a maioria de nós se dar conta, Osho percebeu que as crises que estavam acontecendo no mundo estavam inter-relacionadas e continuariam a piorar no decorrer das décadas, a não ser que houvesse uma mudança radical na consciência humana. Precisamos entender como nosso passado nos fez chegar a esse ponto e ter coragem de cortar nossa ligação com esse passado, do contrário seguiremos rumo ao que ele chamou de "suicídio global". Neste livro, as crises social, política, econômica e ecológica do nosso tempo são descritas sob a ótica surpreendente de Osho, que oferece uma visão radical de mudança e de como podemos transformar as crises em oportunidades. Ele mostra o que temos de fazer para nos desviar do curso rumo ao suicídio global e seguirmos na direção de um "futuro dourado" para toda a humanidade. A escolha do caminho é pessoal; as informações necessárias para efetuar essa escolha com sabedoria, Osho nos mostra nesta importante obra para esta época de profundas transições.

Fonte: Skoob.



PRÊMIO NOBEL DE LITERATURA - 1998

José
Saramago

MEMORIAL
DO
CONVENTO

Romance



BB
BERTRAND BRASIL

No epicentro desta história está a construção do Palácio Nacional de Mafra, também conhecido como Convento. O monarca absolutista D. João V, cumprindo uma promessa, ordenou que o edifício fosse erguido no início do século XVIII, em pleno processo colonial, à custa de uma imensa quantidade de ouro e diamantes vindos do Brasil, além do sangue de milhares de operários. Dentre eles, havia um certo Baltasar, da estirpe de Sete-Sóis, inválido da mão esquerda depois de uma guerra, apaixonado por Blimunda, uma jovem dotada de poderes extraordinários. Indivíduos habitualmente não observados pela dita história oficial, mas que no entanto constituem seu tecido mais delicado e essencial. Memorial do Convento - publicado pela primeira vez em 1982 - tornou o português José Saramago um nome internacionalmente aclamado da literatura contemporânea, graças à mistura entre narrativa histórica e história individual. Embora esteja firmemente assentado na tradição da melhor ficção de seu país, a obra cativaria leitores das mais diversas culturas. Como em História do cerco de Lisboa e A jangada de pedra, para citar apenas alguns dos celebrados romances do autor, a finíssima ironia na observação de fatos históricos e o elegante tecido ficcional estão a serviço de uma fabulação sempre brilhante, moderna e criticamente devastadora do ponto de vista social. O resultado é um romance sobre o embate entre a dureza do individualismo e a delicadeza dos sonhos coletivos. Com sua abordagem absolutamente inovadora do romance histórico - um gênero que já esteve a serviço dos heróis nacionais e suas poses engessadas -, este Memorial do Convento recupera as ilusões, fantasias e aspirações de um Portugal que se quis grande e eterno, ainda que frágil e delicado. Fonte: Skoob.

"MAJESTOSO, ABSOLUTAMENTE IRRESISTÍVEL."
The Independent

minimaco

JOJO
MOYES

Da autora de
Como eu era antes de você

UM MAIS UM



Autora de *A ÚLTIMA CARTA DE AMOR*
e *COMO EU ERA ANTES DE VOCÊ*

A garota que
você deixou
para trás

JOJO MOYES

FENÔMENO EDITORIAL DO ANO!

VERUS EDITORA

A garota DO
CALENDÁRIO

JANEIRO

Audrey Carlan

Fenômeno editorial nos Estados Unidos
Mais de 2,5 milhões de cópias vendidas

VERUS EDITORA

A garota DO
CALENDÁRIO

FEVEREIRO

Audrey Carlan

Fenômeno editorial nos Estados Unidos
Mais de 2,5 milhões de cópias vendidas

VERUS EDITORA

A garota DO
CALENDÁRIO

MARÇO

Audrey Carlan

FENÔMENO EDITORIAL DO ANO!

VERUS EDITORA

A garota DO
CALENDÁRIO

ABRIL

Audrey Carlan

Fenômeno editorial nos Estados Unidos
Mais de 2,5 milhões de cópias vendidas

VERUS EDITORA

A garota DO
CALENDÁRIO

MAIO

Audrey Carlan

Fenômeno editorial nos Estados Unidos
Mais de 2,5 milhões de cópias vendidas

VERUS EDITORA

A garota DO
CALENDÁRIO

JUNHO

Audrey Carlan

Autora de *A ÚLTIMA CARTA DE AMOR*
e *COMO EU ERA ANTES DE VOCÊ*

A garota que você deixou para trás



JOJO MOYES

intrínsecas

Durante a Primeira Guerra Mundial, o jovem pintor francês Édouard Lefèvre é obrigado a se separar de sua esposa, Sophie, para lutar no front. Vivendo com os irmãos e os sobrinhos em sua pequena cidade natal, agora ocupada pelos soldados alemães, Sophie apegase às lembranças do marido admirando um retrato seu pintado por Édouard. Quando o quadro chama a atenção do novo comandante alemão, Sophie arrisca tudo a família, a reputação e a vida na esperança de rever Édouard, agora prisioneiro de guerra. Quase um século depois, na Londres dos anos 2000, a jovem viúva Liv Halston mora sozinha numa moderna casa com paredes de vidro. Ocupando lugar de destaque, um retrato de uma bela jovem, presente do seu marido pouco antes de sua morte prematura, a mantém ligada ao passado. Quando Liv finalmente parece disposta a voltar à vida, um encontro inesperado vai revelar o verdadeiro valor daquela pintura e sua tumultuada trajetória. Ao mergulhar na história da garota do quadro, Liv vê, mais uma vez, sua própria vida virar de cabeça para baixo. Tecido com habilidade, *A garota que você deixou para trás* alterna momentos tristes e alegres, sem descuidar dos meandros das grandes histórias de amor e da delicadeza dos finais felizes.

Fonte: Skoob.



Fenômeno editorial nos Estados Unidos
Mais de 2,5 milhões de cópias vendidas

A garota DO CALENDÁRIO

JULHO

Audrey Carlan

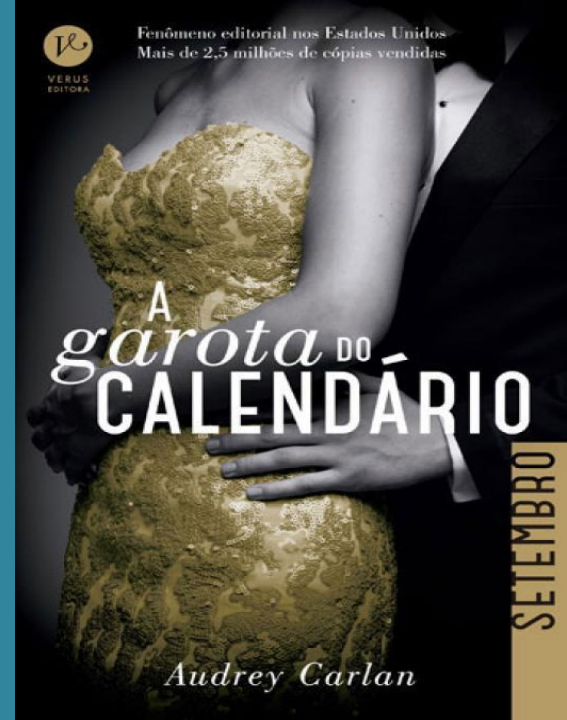


Fenômeno editorial nos Estados Unidos
Mais de 2,5 milhões de cópias vendidas

A garota DO CALENDÁRIO

AGOSTO

Audrey Carlan



Fenômeno editorial nos Estados Unidos
Mais de 2,5 milhões de cópias vendidas

A garota DO CALENDÁRIO

SETEMBRO

Audrey Carlan

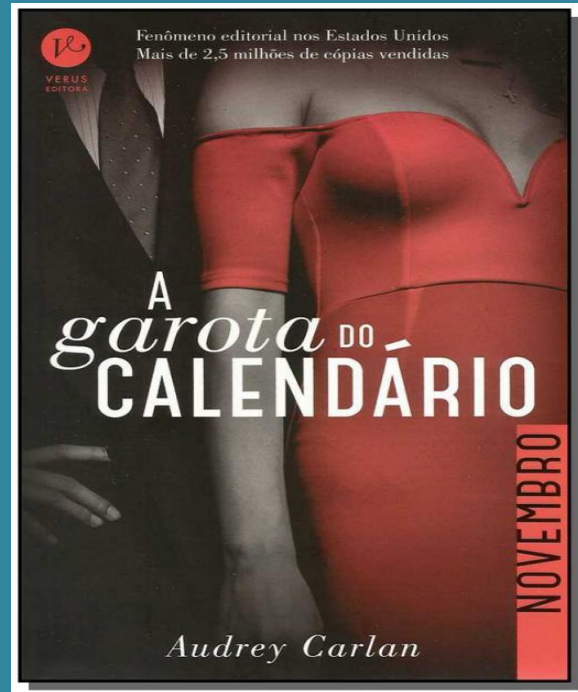


Fenômeno editorial nos Estados Unidos
Mais de 2,5 milhões de cópias vendidas

A garota DO CALENDÁRIO

OUTUBRO

Audrey Carlan

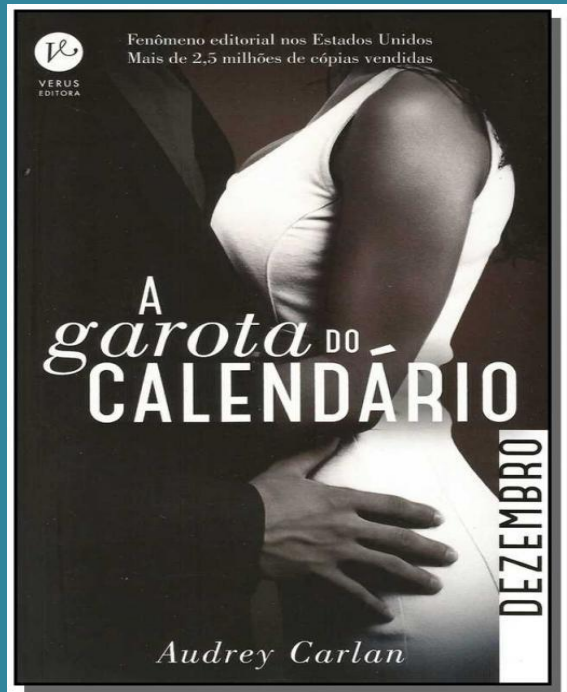


Fenômeno editorial nos Estados Unidos
Mais de 2,5 milhões de cópias vendidas

A garota DO CALENDÁRIO

NOVEMBRO

Audrey Carlan



Fenômeno editorial nos Estados Unidos
Mais de 2,5 milhões de cópias vendidas

A garota DO CALENDÁRIO

DEZEMBRO

Audrey Carlan

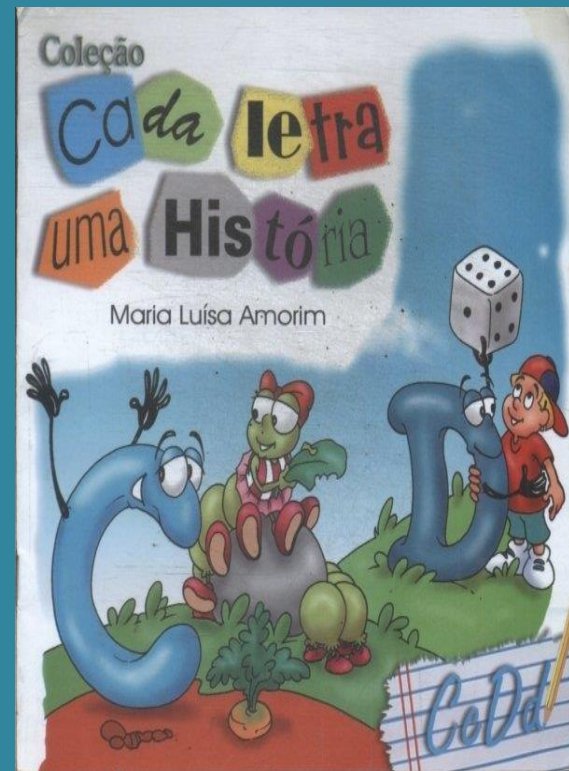
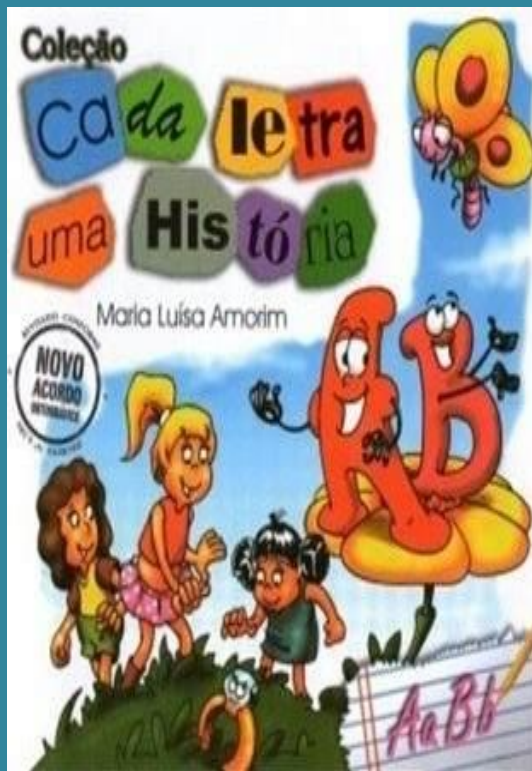
Zilia Gasparetto

ditado por Lucius

quando
chega
a hora

Romance espírita, psicografado pelo espírito Lucius. Os herdeiros do coronel Firmino mudam-se para o seu antigo casarão, há muito abandonado e assombrado pelo espírito do antepassado. Nico, Eurico e Amelinha são as crianças cujas brincadeiras despertarão os segredos da casa.

Fonte: Skoob.



Lista dos Livros Novos

1. “Gravida” de Jensen e outros trabalhos (1906-1908) / Sigmund Freud
2. A escolha / Nicholas Sparks
3. A espada flamejante / Christian Jacq
4. A força da bondade / Lucius (Espírito) e André Luiz Ruiz
5. A garota do calendário: janeiro / Audrey Carlan
6. A garota do calendário: fevereiro / Audrey Carlan
7. A garota do calendário: março / Audrey Carlan
8. A garota do calendário: abril / Audrey Carlan
9. A garota do calendário: maio / Audrey Carlan
10. A garota do calendário: junho / Audrey Carlan
11. A garota do calendário: julho / Audrey Carlan
12. A garota do calendário: agosto / Audrey Carlan
13. A garota do calendário: setembro / Audrey Carlan
14. A garota do calendário: outubro / Audrey Carlan
15. A garota do calendário: novembro / Audrey Carlan
16. A garota do calendário: dezembro / Audrey Carlan
17. A garota que você deixou para trás / Jojo Moyes
18. A guerra das coroas / Christian Jacq

19. A interpretação dos sonhos (I) (1900) / Sigmund Freud
20. A interpretação dos sonhos (II) e sobre os sonhos (1900-1901) / Sigmund Freud
21. A irmã da Pérola: a história de Ceci / Lucinda Riley
22. A lágrima do robô / Carlos Eduardo Novaes
23. A pata da gazela / José de Alencar
24. A rosa da meia-noite / Lucinda Riley
25. A rosa do inverno / Patricia Cabot
26. A tolice da inteligência brasileira: ou como o país se deixa manipular pela elite / Jessé Souza
27. A última missão: a história secreta da batalha final da Segunda Guerra Mundial / Jim B. Smith e Malcolm McConnell
28. Animais marinhas: nas pontas dos dedos / Judy Nayer, Grace Goldberg (Ilustrador)
29. Apostilas da vida / Chico Xavier
30. Aprendendo a seduzir / Patricia Cabot
31. Araras de ontem: crônicas – v. 1 / Alcyrr Matthiesen
32. Araras de ontem: crônicas – v. 2 / Alcyrr Matthiesen
33. Araras, terra de sonhos e do imaginário / Alcyrr Matthiesen
34. Araras: memória e nostalgia / Alcyrr Matthiesen
35. As listas de casamento de Becky Bloom / Sophie Kinsella

36. As sete leis espirituais do sucesso: um guia prático para a realização de seus sonhos / Deepak Chopra
37. Cada letra uma história: A e B / Maria Luísa Amorim
38. Cada letra uma história: C e D / Maria Luísa Amorim
39. Cada letra uma história: E, F e G / Maria Luísa Amorim
40. Cada letra uma história: H, I e J / Maria Luísa Amorim
41. Cada letra uma história: L e M / Maria Luísa Amorim
42. Cada letra uma história: N, O e P / Maria Luísa Amorim
43. Cada letra uma história: Q e R / Maria Luísa Amorim
44. Cada letra uma história: S e T / Maria Luísa Amorim
45. Cada letra uma história: U e V / Maria Luísa Amorim
46. Cada letra uma história: X e Z / Maria Luísa Amorim
47. Casais inteligentes enriquecem juntos / Gustavo Cerbasi
48. Comer, rezar, amar / Elizabeth Gilbert
49. Como mudar o mundo / Eric Hobsbawn
50. Conferências introdutórias sobre Psicanálise (Partes I e II) (1915-1916) / Sigmund Freud
51. Conversando contigo! / Zibia Gasparetto
52. Convite à filosofia/ Marilena Chauí
53. Criaturas marinhas: nas pontas dos dedos / Judy Nayer, Grace Goldberg (Ilustrador)

54. Curso de didática geral / Regina Célia C. Haydt
55. Destino: Transilvânia / Regina Drummond
56. Detetives do Prédio Azul – As aventuras do detetive Pippo
57. Detetives do Prédio Azul - As desventuras do mago Theobaldo
58. Em busca da espiritualidade / James Van Praagh
59. Em cima daquela serra / Eucanaã Ferraz
60. Encarnação / José de Alencar
61. Eram quarto vezes: comédia para crianças de todas as idades / Flávio de Souza
62. Há flores sobre as pedras / Lucius (Espírito) e André Luiz Ruiz
63. Heróis de verdade: pessoas comuns que vivem sua essência / Roberto Tadeu Shinyashiki
64. História da Educação e da Pedagogia / Maria Lúcia de Arruda Aranha
65. História universal da infâmia / Jorge Luis Borges
66. Homens imprudentemente poéticos / Valter Hugo Mãe
67. Insaciável / Meg Cabot
68. Iracema José de Alencar
69. Irmãos na fé: um padre e um espírita a serviço de Jesus / Clotilde Maria de Souza Fascioni
70. Lino / André Neves
71. Longe dos olhos / Ivan Jaf

72. Louco por você / Roberto Tadeu Shinyashiki
73. Lucíola / José de Alencar
74. Luxúria / Eve Berlin
75. Medicina do além / Ismael Alonso (Espírito) e João Berbel
76. Memorial do convento / José Saramago
77. Momentos de ouro / Francisco Cândido Xavier
78. Não posso me apaixonar / Bella Andre
79. Nova antologia pessoal / Jorge Luis Borges
80. Novas conferências introdutórias sobre Psicanálise e outros trabalhos / Sigmund Freud
81. Nunca houve um homem como Heleno / Marcos Eduardo Neves
82. O beijo da meia-noite / Lara Adrian
83. O beijo escarlate / Lara Adrian
84. O despertar da meia-noite / Lara Adrian
85. O discurso secreto / Tom Rob Smith
86. O guarani / José de Alencar
87. O império das trevas / Christian Jacq
88. O jeito que me olha / Bella Andre
89. O ladrão da água / Bem Pastor
90. O mal-estar na civilização / Sigmund Freud
91. O menino azul / Cecília Meirelles

92. O mistério da casa verde / Moacyr Scliar
93. O novo século / Eric Hobsbawn
94. O poder / Rhonda Byrne
95. O poder da solução aberto Tadeu Shinyashiki
96. O príncipe / Nicolau Maquiavel
97. O que a dieta ortomolecular pode fazer por você: entenda seu corpo e mantenha-se jovem e saudável / Heloisa Bernardes
98. O segredo / Rhonda Byrne
99. O sertão vai virar mar / Moacyr Scliar
100. Os donos do futuro / Roberto Tadeu Shinyashiki
101. Pai rico, pai pobre: o que os ricos ensinam a seus filhos sobre dinheiro / Robert T. Kiyosaki e Sharon L. Lechter
102. Poesia na varanda / Sonia Junqueira
103. Por onde for o teu passo, que lá esteja o teu coração / Fábio de Melo
104. Problemas? Oba! / Roberto Tadeu Shinyashiki
105. Quando chega a hora / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
106. Quebrando correntes / João Duarte de Castro (Espírito) e Vera Lucia Proença
107. Quem me roubou de mim? / Fábio de Melo
108. Répteis: nas pontas dos dedos / Judy Nayer, Grace Goldberg (Ilustrador)
109. Sempre em frente / Roberto Tadeu Shinyashiki

92. Senhora / José de Alencar
93. Sociologia geral e do Direito / Arnaldo Lemos Filho, Glauco Barsalini, Luís Renato Vedovato e Oscar Mellim Filho
94. Tao-te-kinf: O livro do sentido e da vida / Lao Tse
95. Transformando crises em oportunidades: o grande desafio para criar um futuro dourado para a humanidade / Osho
96. Três dias para sempre / Janda Montenegro
97. Ubirajara / José de Alencar
98. Um amor escandaloso / Patricia Cabot
99. Um mais um / Jojo Moyes
100. Um olhar de amor / Bella Andre
101. Vida na selva: nas pontas dos dedos / Judy Nayer, Grace Goldberg
(Ilustrador)
102. Virtude Indecente e Tesouro Secreto / Nora Roberts

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.